

М

А

Т

Е

MATERIA + URBAN ANIMAL

АРХИТЕКТУРНЫЙ КОНКУРС НА СОЗДАНИЕ ГОЛУБЯТНИ.
ФОНД ЗАЩИТЫ ГОРОДСКИХ ЖИВОТНЫХ

Р

И

Я

М

А

Т

Е

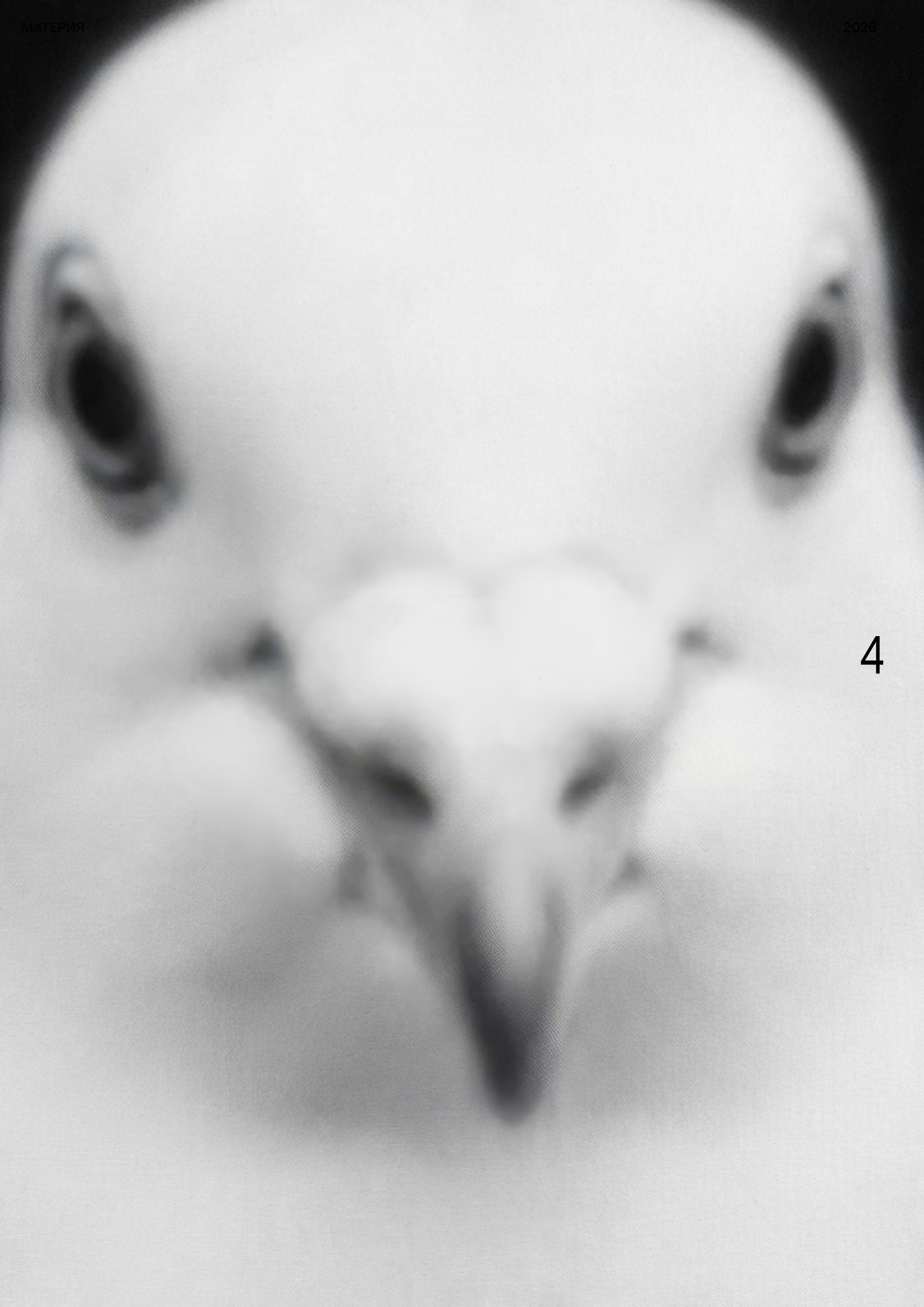
MATERIA + URBAN ANIMAL

АРХИТЕКТУРНЫЙ КОНКУРС НА СОЗДАНИЕ ГОЛУБЯТНИ.
ФОНД ЗАЩИТЫ ГОРОДСКИХ ЖИВОТНЫХ

Р

И

Я



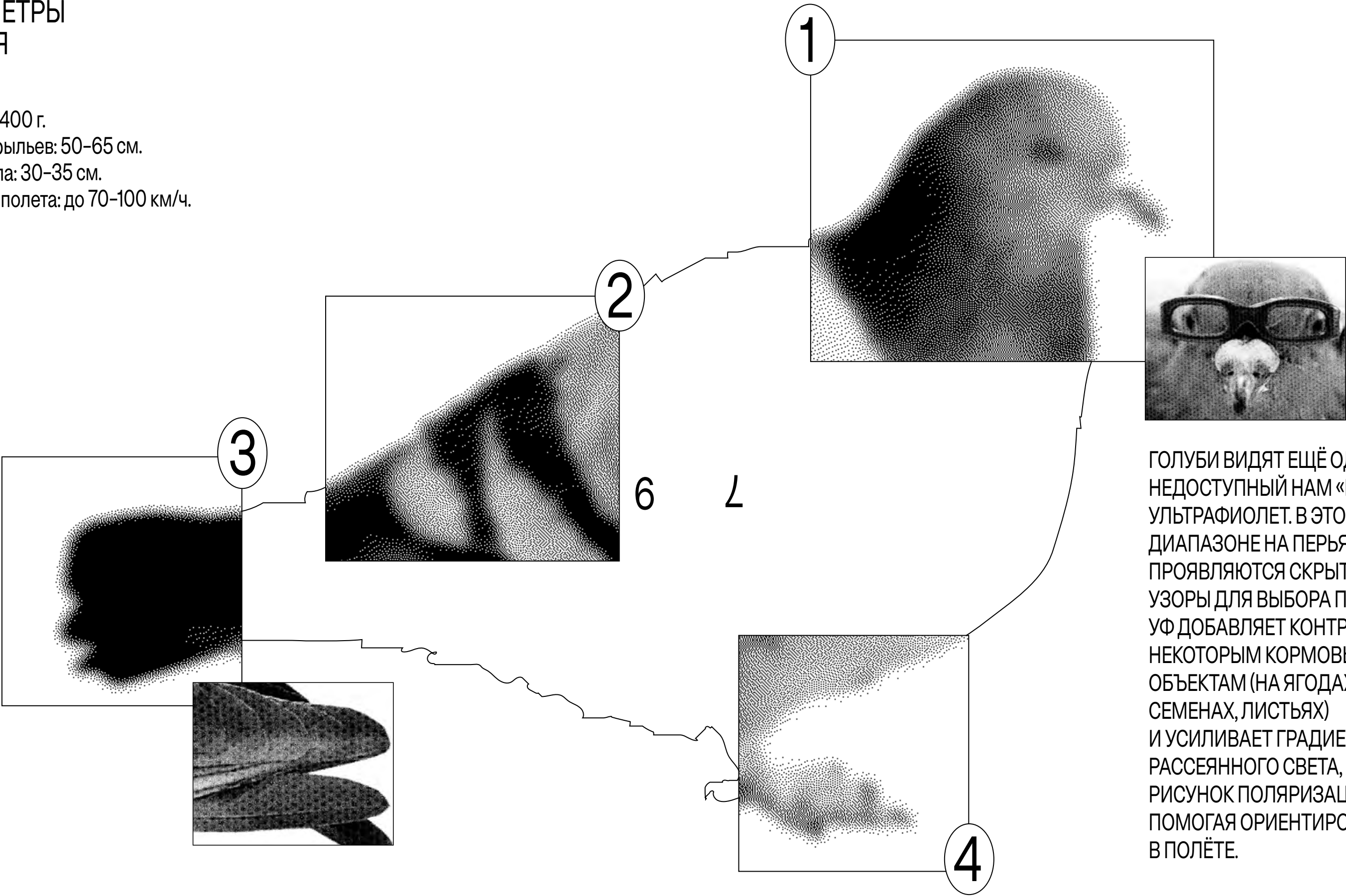
ЧАСТЬ I ЧЕЛОВЕК X ГОЛУБЬ

Сегодня голуби исключены из активной жизни города и сознания человека, превратившись в помеху. Так было не всегда: на протяжении веков наши отношения строились на тесной связи и взаимной пользе.

Уникальная физиология и инстинкты сделали эту птицу незаменимым и многогранным ресурсом для человека.

ПАРАМЕТРЫ
ГОЛУБЯ

Вес: 250–400 г.
Размах крыльев: 50–65 см.
Длина тела: 30–35 см.
Скорость полета: до 70–100 км/ч.

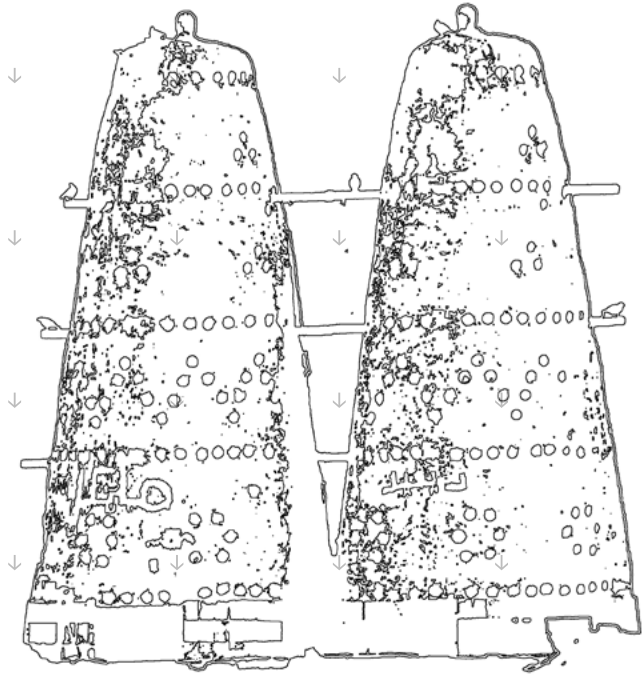


ГОЛУБИ ВИДЯТ ЕЩЁ ОДИН, НЕДОСТУПНЫЙ НАМ «ЦВЕТ» — УЛЬТРАФИОЛЕТ. В ЭТОМ ДИАПАЗОНЕ НА ПЕРЬЯХ ПРОЯВЛЯЮТСЯ СКРЫТЫЕ УЗОРЫ ДЛЯ ВЫБОРА ПАРЫ. УФ ДОБАВЛЯЕТ КОНТРАСТ НЕКОТОРЫМ КОРМОВЫМ ОБЪЕКТАМ (НА ЯГОДАХ, СЕМЕНАХ, ЛИСТЬЯХ) И УСИЛИВАЕТ ГРАДИЕНТЫ РАССЕЯННОГО СВЕТА, А ТАКЖЕ РИСУНОК ПОЛЯРИЗАЦИИ НЕБА, ПОМОГАЯ ОРИЕНТИРОВАНИЮ В ПОЛЁТЕ.

(1) Голова голубя — как кабина пилота: большие глаза дают почти круговой обзор и видение в ультрафиолете, а «третье веко» работает как встроенные защитные очки. (2) Крылья и перья у голубя — это «двигатель и обшивка»: острые крылья дают быстрый разгон, первостепенные перья создают тягу, второстепенные — подъём и устойчивость. В обычном полёте крылья бьют примерно 5–7 раз в секунду, а при резком старте могут звучно хлопнуть — и это слышат другие птицы как тревожный сигнал.

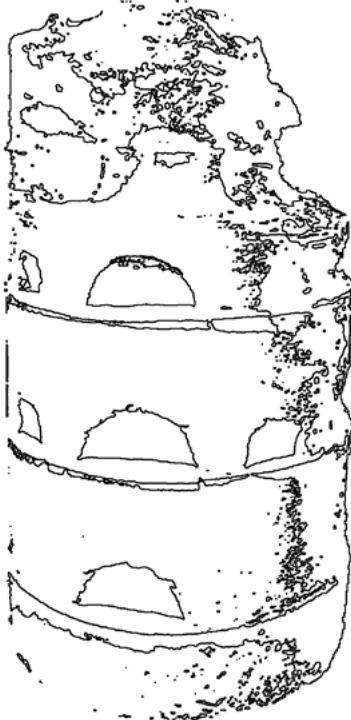
(3) Хвост — веерный руль и тормоз: раскрыв его шире или меняя угол, голубь правит курсом, стабилизируется и мягко садится. В ухаживаниях распушенный хвост служит эффектной демонстрацией. (4) Лапки у голубя анизодактильные: три пальца вперёд, один назад — удобно и ходить, и сидеть на проводе. Сухожильный «замок» в пальцах автоматически усиливает хват, так что птица уверенно держится даже во сне. В чешуйчатой коже мало теплопотерь, а в ногах есть теплообменные сосудистые сплетения; зимой голуби часто стоят на одной лапе, чтобы сохранять тепло.

ДРЕВНИЕ ГОЛУБЯТНИ КАК ПРИЗНАК СТАТУСА ВЛАДЕЛЬЦА



ЕГИПЕТ III ВЕК ДО Н.Э.

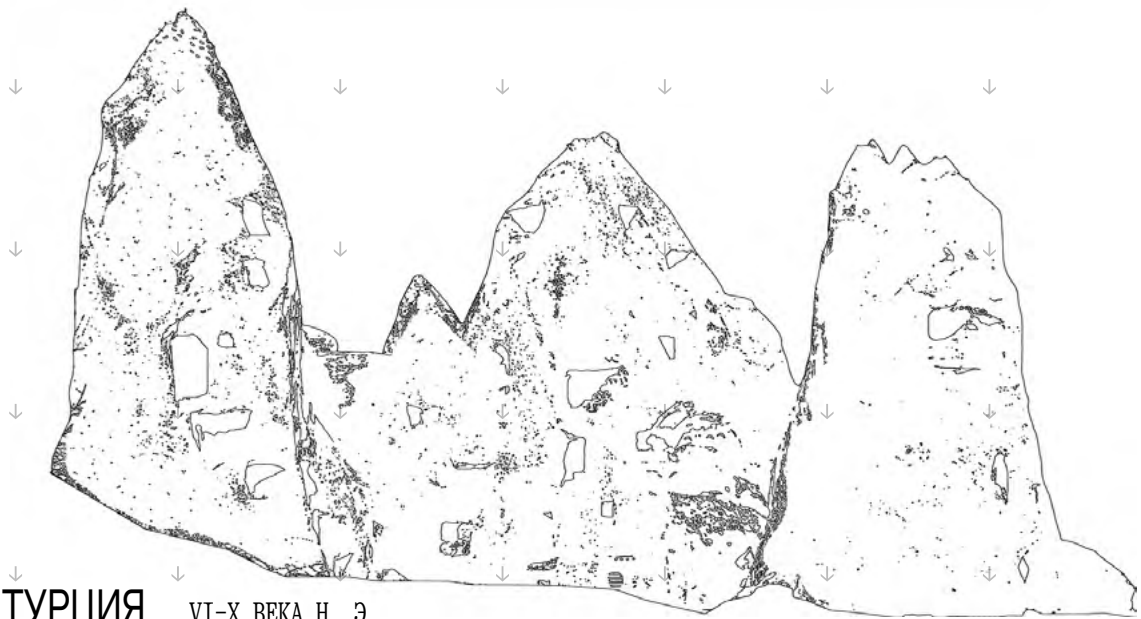
В Египте первые голубятни начали возводить с VII века. Монументальные глинобитные башни конической формы состояли из сотен вмурованных в стены керамических горшков, служащих птицам индивидуальными гнёздами.



РИМ II ВЕК ДО Н. Э.

Римские голубятни строились из камня или кирпича в виде круглых башен или встраивались в аттики домов, при этом внутренние стены густо покрывались рядами гнездовых ниш.

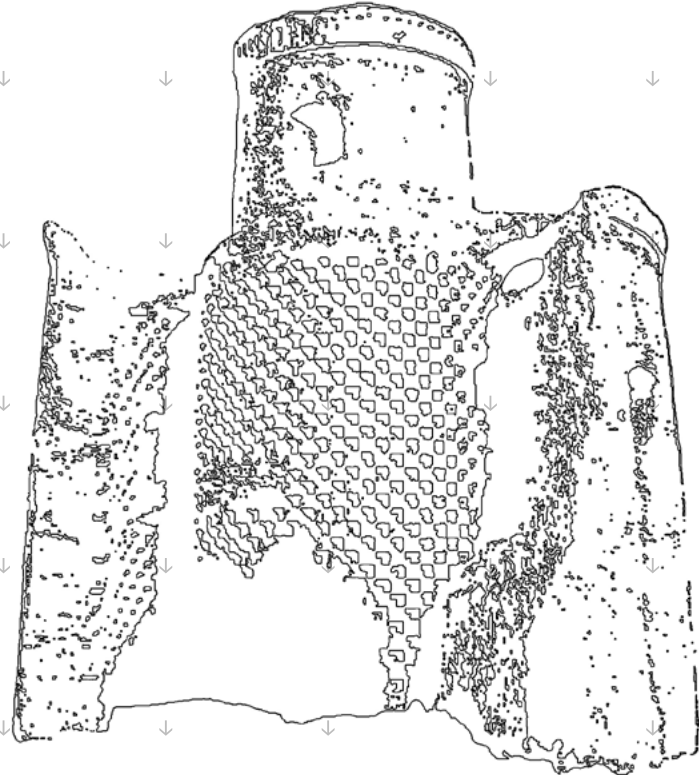
Для защиты птиц от хищников фасады покрывали идеально гладкой штукатуркой, по которой не могли взобраться змеи, а внутрь часто проводили проточную воду для питья и очистки помещений.



ТУРЦИЯ VI-X ВЕКА Н. Э.

Каппадокия славится тысячами искусственно созданных голубятен, вырубленных в утесах, вулканических туфах и скальных образованиях. Самые старые датируются XVI веком.

Их создавали для сбора единственного эффективного удобрения для скудных вулканических почв, позволявшего выращивать знаменитый местный виноград.



ИРАН X-XV ВЕКА Н. Э.

Сизый голубь (Columba livia) появился 20 000 лет назад на территории Ирана. В XIV веке стали возводить глинобитные башни-лабиринты, в которых за монументальной архитектурой скрывалась сложная инженерная мысль: тысячи внутренних ниш позволяли собирать ценное удобрение, превращая птичий дом в важнейший ресурс для процветания персидских оазисов.

СВЯЗЬ ЧЕЛОВЕКА С ГОЛУБЕМ



Вестник мира и Божьей милости

1

2



Символ любви и верности

6



Селекция

7



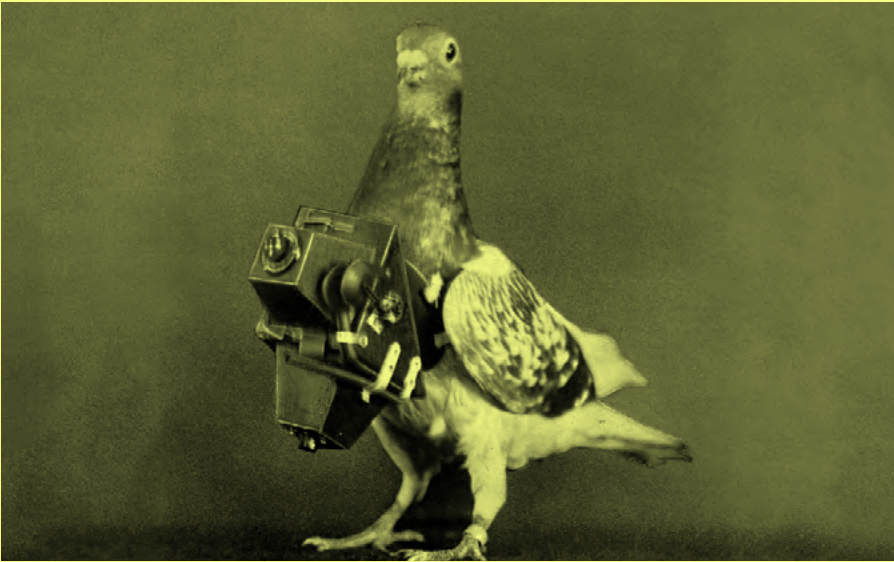
Сельское хозяйство

8



Голубиные гонки

5



Фотосъемка

9



Научные исследования

4



Почта

3



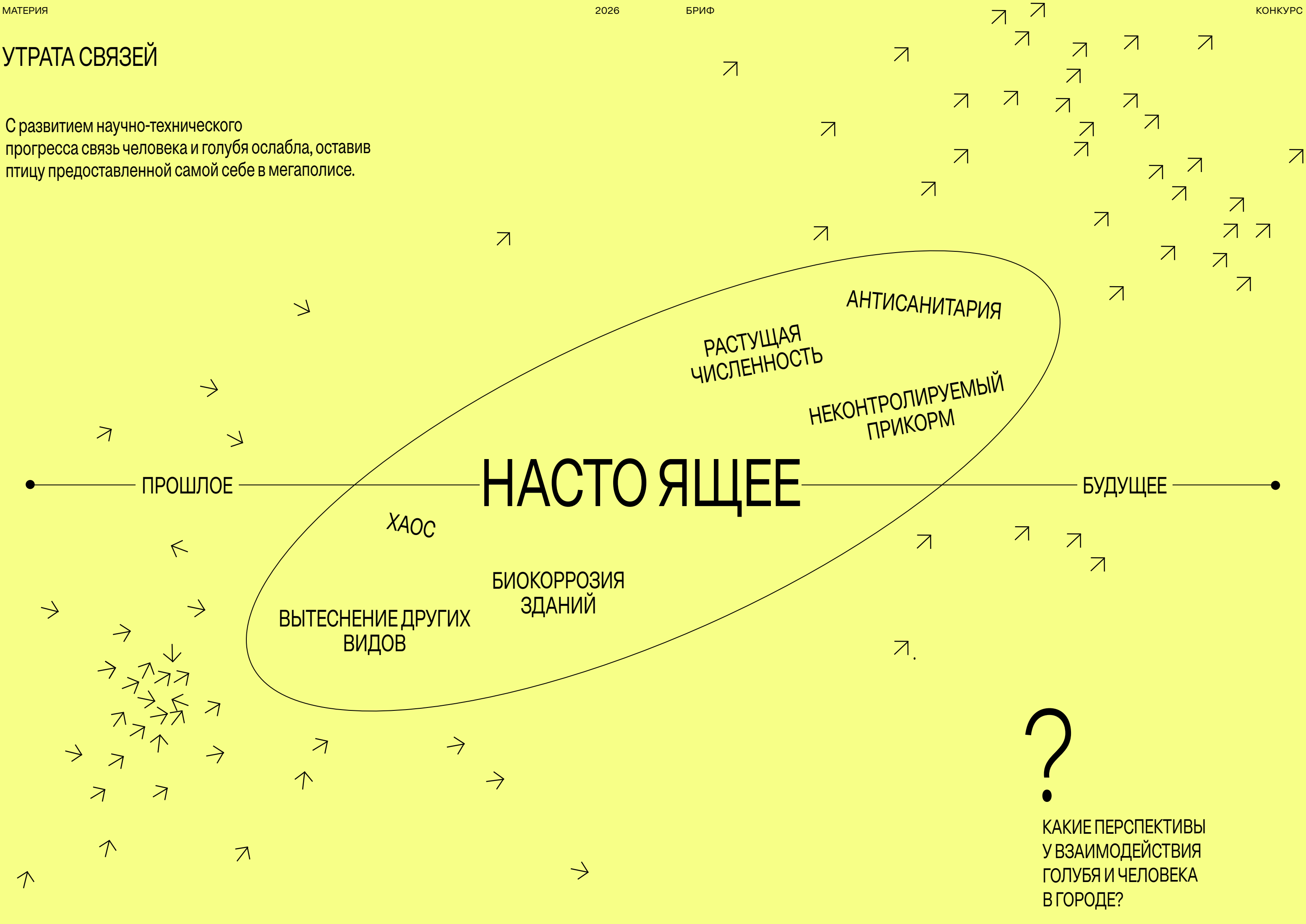
Чистота и непорочность

(1) Согласно Библии, голубь, принесший Ную оливковую ветвь, стал символом прекращения всемирного потопа и примирения Бога с людьми. (2) Голуби создают пары на всю жизнь, сохраняя верность партнеру. Они известны своей заботой о потомстве, совместно высидывая птенцов. (3) В древности верили, что у голубей отсутствует желчный пузырь. Поскольку желчь считалась источником злобы и коварства, птицу признали существом кротким, лишенным дурных качеств. (4) С древности голубь считался идеальным курьером. Египтяне, греки и римляне доверяли этим птицам доставку важных сообщений, в том числе с Олимпийских игр. А в начале XX века голуби стали успешно перевозить кровь и лекарства, часто обгоняя транспорт в условиях бездорожья. (5) В 1907 году немецкий аптекарь Юлиус Нойброннер начал использовать почтовых голубей, которые ранее доставляли лекарства, как летающих операторов. На грудь голубя крепилась миниатюрная автоматическая фотокамера, делавшая снимки через определённые промежутки времени во время полёта.

(6) Специализированные мясные породы голубей разводили ради мяса, а их помёт использовался как ценное удобрение и компонент пороха. Голуби также помогали контролировать популяции насекомых и распространение сорняков, поедая семена и вредителей на полях. (7) Декоративное голубятничество — это древнее искусство, превратившее обычную птицу в живой объект эстетического восхищения. (8) Голубиные гонки — вид спорта с участием специально обученных «гоночных» голубей, которые, отвозятся на дистанцию гонки откуда производится их одновременный выпуск. Птицы должны долететь до своего питомника, проделав в пути определённое расстояние. (9) Голуби внесли вклад в развитие биологии, этологии и психологии (например, опыты Скиннера). Некоторые голуби становились поводом для гордости владельцев и отдельным интересом ученых.

УТРАТА СВЯЗЕЙ

С развитием научно-технического прогресса связь человека и голубя ослабла, оставив птицу предоставленной самой себе в мегаполисе.



ЧАСТЬ II ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

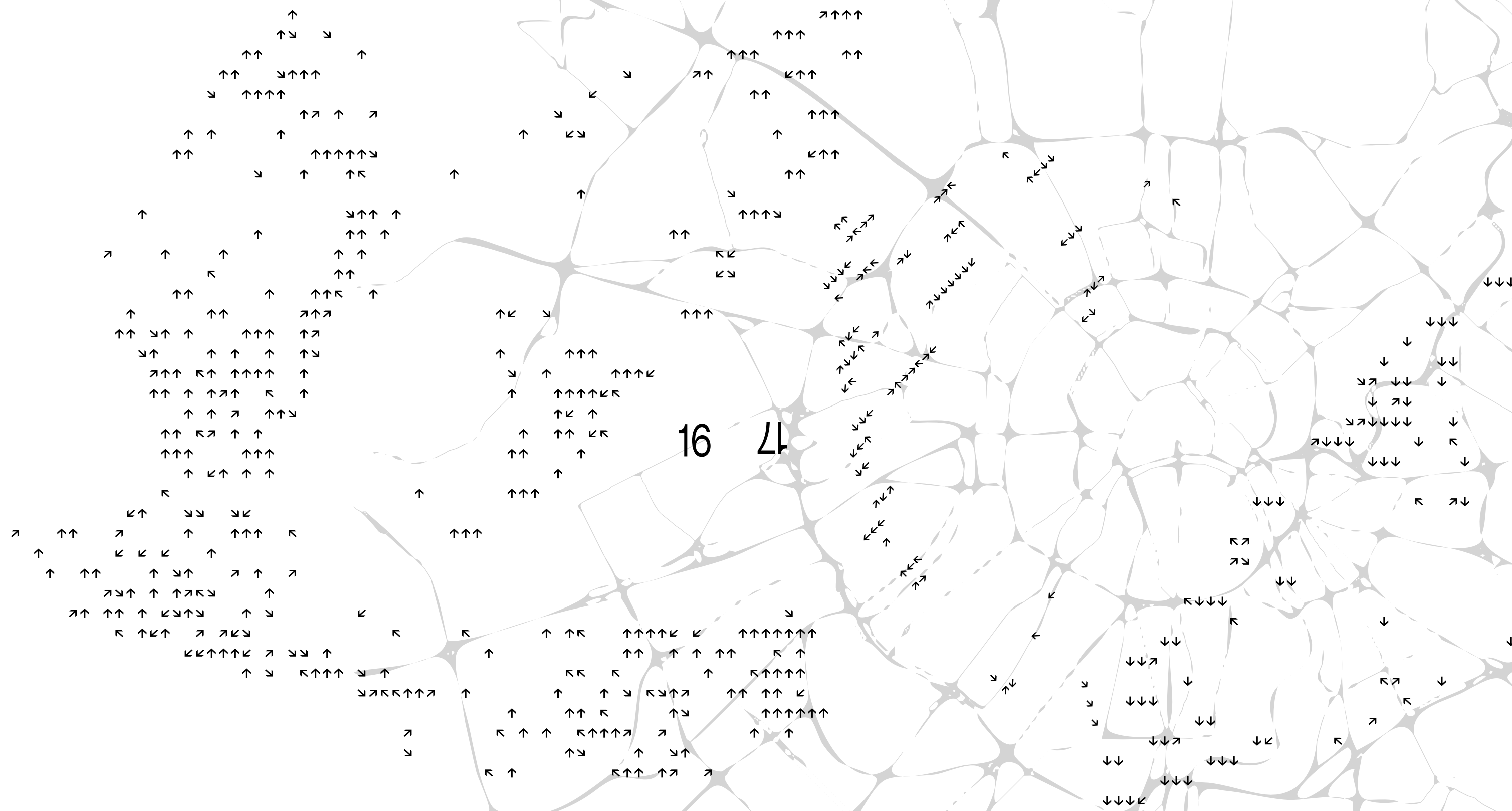
Цель конкурса — возрождение типологии городской голубятни как самостоятельной архитектурной формы, достойной стать элементом современной Москвы.

Голубятня может стать шагом к сближению человека и природы в урбанизированной среде.

14

15





16 41

Фокус отношений человека и животного в XXI веке
смещается с утилитарного использования в сторону
гуманизма, этики и уважения.



КАКОЙ ДОЛЖНА БЫТЬ ГОЛУБЯТНЯ?

(HOME, SWEET HOME)

ПОЛНОЦЕННЫЙ ГОРОДСКОЙ ОБЪЕКТ

Он грамотно вступает в диалог с существующей застройкой, инфраструктурой и общественными пространствами.

СВЯЗЬ МЕЖДУ ЧЕЛОВЕКОМ, ПТИЦЕЙ И АРХИТЕКТУРОЙ

Голубятня через архитектуру примиряет интересы города и птицы, создавая новое пространство для диалога человека с природой.

МАЛАЯ АРХИТЕКТУРНАЯ ФОРМА

Возвращение добрососедских практик, более доброжелательная и комфортная городская среда.

МЕНЯЕТ ПРИВЫЧНЫЙ ОБРАЗ ГОЛУБЯТНИ

Цель проекта найти новую, актуальную форму на стыке архитектуры и современного искусства, при этом практичную, доступную для воспроизведения.

2012

ВЗГЛЯД С ДВУХ РАКУРСОВ

В рамках конкурса предлагается рассмотреть проектирование голубятни в двух различных направлениях.

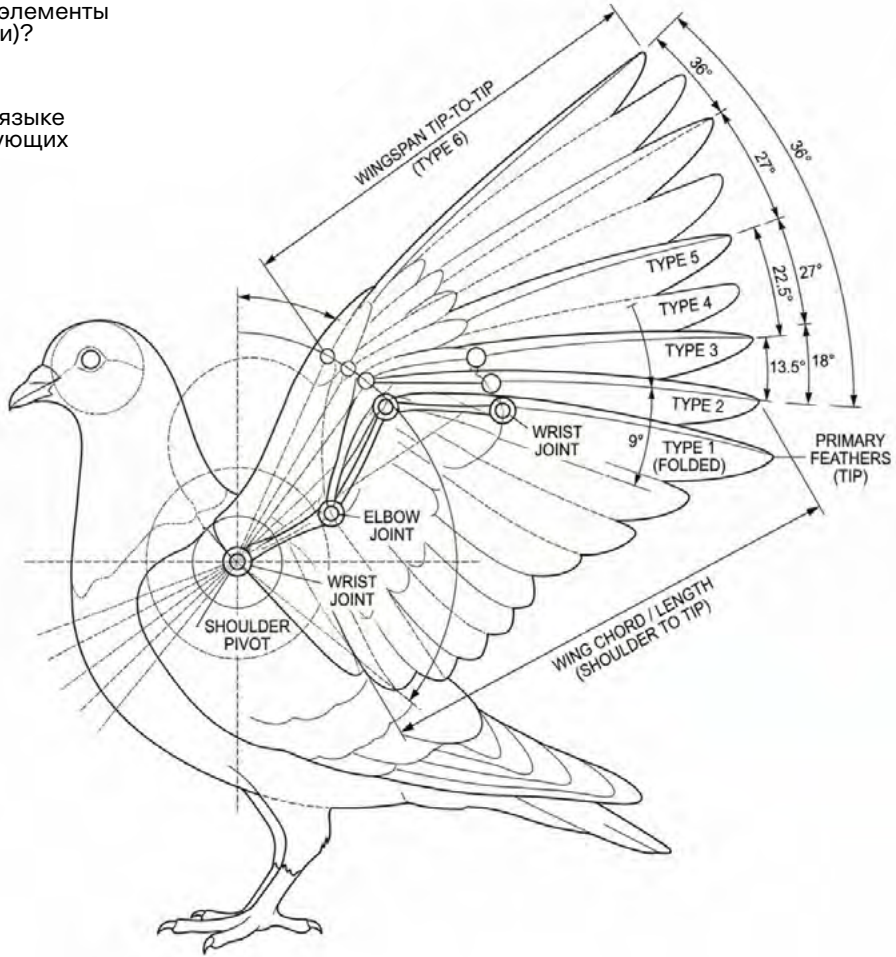
Обе опции открывают разные перспективы проектирования и позволяют предложить собственное видение роли голубятни в современном городе.

1

ГОЛУБИНАЯ
ЭРГОНОМИКА

Как выглядит забота о голубе, когда она не транслируется через привычные человеческие архитектурные элементы и типологии (окна, полки, двери)?

Возможно ли отказаться от человеческой перспективы и подумать о пространстве на языке форм и размеров, соответствующих голубю?



22 87

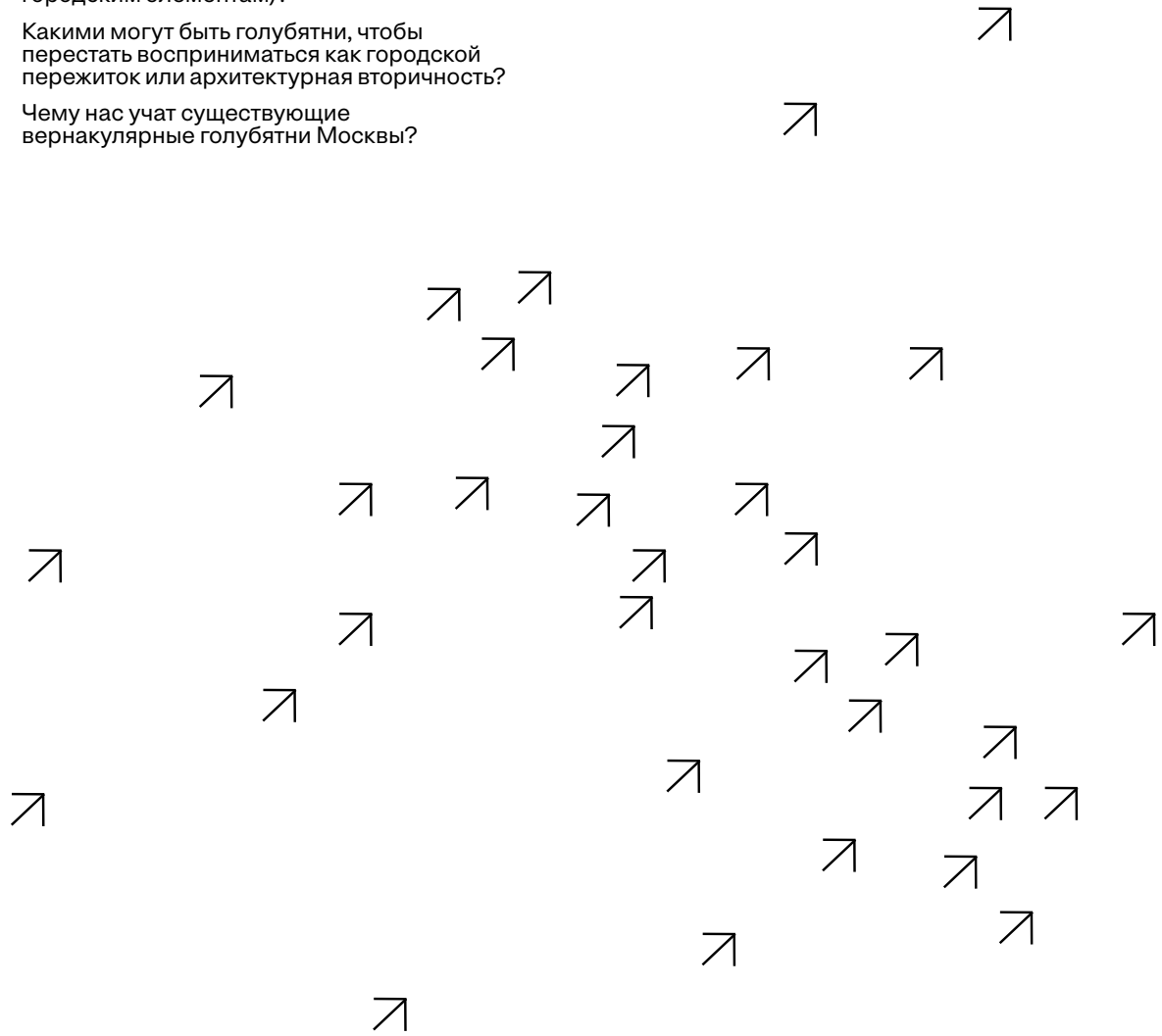
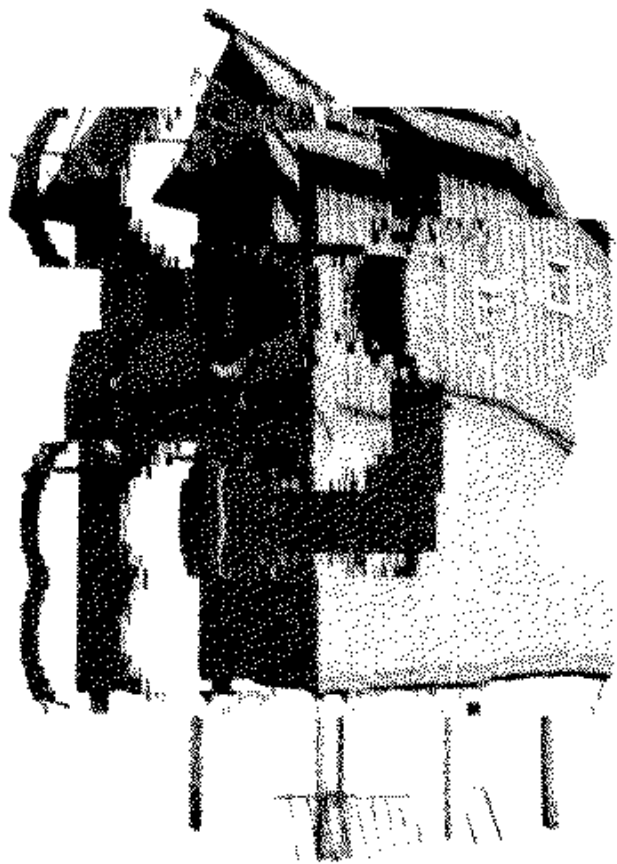
2

ГОЛУБЯТНЯ КАК
ГОРОДСКОЙ ТИП

Что собой представляет голубятня как городской тип (подобно площади, башне, собору, общественному туалету и другим городским элементам)?

Какими могут быть голубятни, чтобы перестать восприниматься как городской пережиток или архитектурная вторичность?

Чему нас учат существующие вернакулярные голубятни Москвы?





ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ



1. Расположение: В 100 м от зданий / в парках / в открытом пространстве.

2. Размеры: Примерный объем должен составлять 15 м³.

3. Освещение и вентиляция: Натуральный свет.

4. Температурный режим: Защита от сквозняков, перегрева летом и замерзания зимой. При необходимости утепление стен и крыши.

5. Материалы: Легко очищаемые и пожароустойчивые.

6. Устройства и оборудование: Насесты (жёрдочки) для отдыха; кормушка и поилка, легко доступные для птиц и уборки; дополнительное пространство для хранения зерна и средств для уборки.

7. Безопасность: Защита от грызунов, кошек, собак, хищных птиц.

8. Доступ для волонтеров: Возможность уборки; организация пространства для хранения.

